**Litteratur delkurs 2, Litteraturdidaktik, v. 38-42**

Den aktuella kurslitteraturen framgår av litteraturlistan. Vissa böcker läses i utdrag, vilket framgår av litteraturlistan. Ingen av böckerna är att betrakta som huvudbok, utan vi kommer att arbeta med dem under olika teman. Observera kapitelanvisningarna som talar om hur mycket av boken som kommer att läsas intensivt. De kapitel som inte läses är också relevanta för ert valda yrke, men kommer inte att aktivt behandlas eller examineras under kursen. Gå gärna till biblioteket och bläddra i böckerna och försök skaffa er en uppfattning om ifall ni tycker att det är värt att köpa dem.

**Skönlitteratur**: den obligatoriska skönlitteraturen framgår av litteraturlistan. Därtill nämns i de olika handböckerna ett antal skönlitterära verk. Det är starkt rekommenderat att man läser också de skönlitterära verken för att lättare kunna bilda sig en egen uppfattning om det som skrivs om dem.

**Obligatorisk litteratur – böcker**

Boglind, Ann och Anna Nordenstam, *Från fabler till manga* *2*, Gleerups 2016.

Bommarco, Birgitta och Suzanne Parmenius-Swärd, *Läsning, skrivande, samtal,* Gleerups 2018, främst kap. 4-6 (används även i andra delkurser).

Langer, Judith A. *Litterära föreställningsvärldar*, Daidalos 2017.

Martinsson, Bengt-Göran *Litteratur i skola och samhälle*, Studentlitteratur 2018. Kap. 2 och 7.

Molloy, Gunilla *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum,* Studentlitteratur 2011. GY: kap. 5, 7-9: kap. 4

Persson, Magnus *Den goda boken. Samtida föreställningar om litteratur och läsning*, Studentlitteratur 2012, kap. 1, 3, 4 och 5 (dessa kapitel är obligatoriska, men läs gärna hela boken).

Öhman, Anders *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger*,Gleerups 2015

**Obligatorisk litteratur – artiklar och bokkapitel (fler tillkommer ev.)**

Blok Johansen, Martin (2015). ”Jeg har forstået den sådan, at den ikke skal forstås”

– når 6.A. læser Franz Kafka”, Acta Didactica vol. 9 no. 1 2015

<https://journals.uio.no/index.php/adno/article/viewFile/1391/1321>

Jenkins, Henry ”Därför kan Heather skriva: Medialitteracitet och *Harry Potter-*krigen”. I *Konvergenskulturen: där gamla och nya medier kolliderar.* Daidalos 2012. Tillhandahålles

Johansson, Maritha ”Att bygga upp en förståelse – några aspekter på meningsskapande i svenska och franska gymnasieelevers läsning av en skönlitterär text”. I *Svensk forskning om läsning och läsundervisning*, red Christina Olin-Scheller och Michael Tengberg, Gleerups 2015. Tillhandahålles

Magnusson, Petra. *Meningsskapandets möjligheter* - *multimodal teoribildning och multiliteracies i skolan*. Diss. Malmö : Malmö högskola, 2014. Malmö. Kapitel 3 och 6 läses:

<http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?dswid=-959&pid=diva2%3A892864&c=1&searchType=SIMPLE&language=sv&query=Meningsskapandets+m%C3%B6jligheter&af=%5B%5D&aq=%5B%5B%5D%5D&aq2=%5B%5B%5D%5D&aqe=%5B%5D&noOfRows=50&sortOrder=author_sort_asc&sortOrder2=title_sort_asc&onlyFullText=false&sf=all>

Skillermark, Stina-Karin ”Utbildningsradion berättar om den litterära epoken antiken”. I *Framtida berättelser*. *Rapport nr 39*. Vasa Åbo, 2016. S. 163-184. (Texten finns på följande adress: [www.vasa.abo.fi/pf/pfpublikationer/full\_text/Rapport\_nr\_39\_2016.pdf](http://www.vasa.abo.fi/pf/pfpublikationer/full_text/Rapport_nr_39_2016.pdf))

Skillermark, Stina-Karin ”Vad är egentligen grejen med Strindberg?” (tillhandahålles via Lisam)

Sønneland, Margrethe ”Teksten som problem i 8A: Affinitet och tiltrekningskraft i samtaler om « Brønnen »”. Acta Didactica Norge, vol. 11, nr 2, 2017

<https://www.journals.uio.no/index.php/adno/article/view/4725>

Tengberg, Michael ”Texten, läsarna och samtalet. Om elevers förhållningssätt till litteratursamtalet som kunskapskälla”. I *Mötesplatser – texter för svenskämnet*, red. Ann Boglind, Per Holmberg, Anna Nordenstam, Studentlitteratur 2014. Tillhandahålles

**Filmer**

*Att arbeta med litteraturhistoria* finns på <https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/011-perspektiv_litteraturundervisning/del_03/>

**Kursplaner och ämnesplaner för aktuell skolform**

[www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) – klicka dig vidare

**Skolverkets material om bedömning**

[www.skolverket.se](http://www.skolverket.se) – klicka dig vidare.

**Obligatoriska skönlitterära texter för analys**

Alfvén, Inger ”Vad som helst skulle kunna hända”. Tillhandahålles.

Backman, Fredrik *Björnstad*

Kafka, Franz *Framför lagen*

Lagerlöf, Selma *Kejsarn av Portugallien* samt novellerna ”Kortspelet” och ”Sunnebalen”

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS/titlar/EttBarnsMemoarer/sida/70/etext>

<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS/titlar/EttBarnsMemoarer/sida/139/etext>

Strindberg, August, *Otur*

<http://litteraturbanken.se/forfattare/StrindbergA/titlar/Giftas/sida/108/etext>.

DIKTER (se ILS-uppgift)

Andra verk enligt överenskommelse vid kursstart (93SV31)

**Referenslitteratur**

Berge, Anna & Per Blomqvist *Skrivundervisning – i samspel med litterära texter*, Liber 2012

Bergsten, Staffan & Lars Elleström *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur 2004

Boglind, Ann, Holmberg, Per och Nordenstam, Anna (red.) *Mötesplatser – texter för svenskämnet*. Studentlitteratur 2014

Brodow, Bengt och Kristina Rinisland *Att arbeta med skönlitteratur i skolan – praktik och teori*, Studentlitteratur 2005

Elleström, Lars *Lyrikanalys. En introduktion*, Studentlitteratur 1999

Fodstad Gourvennec, Aslaug *”Det rister litt i hjernen” En studie av møtet mellom høytpresterende elever i vedergående skole og litteraturfaglig praksis*. Universitetet i Stavanger 2017.

Holmberg & Olsson *Epikanalys. En introduktion*, Studentlitteratur 1999

Johansson, Maritha *Läsa, förstå, analysera. En komparativ studie om svenska och franska gymnasieelevers reception av en narrativ text.* Linköpings universitet 2015

Kåreland, Lena (red.) *Läsa bör man…? – den skönlitterära texten i skolan och lärarutbildning*, Liber 2009

Lilja Waltå, Katrin. *Äger du en skruvmejsel?* *Litteraturstudiets roll i läromedel för gymnasiets yrkesinriktade program under Lpf 94 och GY 2011*.Göteborgs universitet 2017

Molloy, Gunilla *Reflekterande läsning och skrivning*, Studentlitteratur 2008

Nikolajeva, Maria *Barnbokens byggklossar*, Studentlitteratur 2004

Olin-Scheller, Christina *Mellan Dante och Big Brother*, Karlstads universitet 2006

Olsson & Algulin *Litteraturens historia i världen* (LHV) Norstedts

Olsson & Algulin *Litteraturens historia i Sverige* (LHS) Norstedts

Persson, Magnus *Varför läsa litteratur?* Studentlitteratur, 2007

Rosenblatt, Louise M. *Litteraturläsning som utforskning och upptäcktsresa*, Studentlitteratur 2002

Svedner, Per Olov *Svenskämnet och svenskundervisningen*, Kunskapsföretaget, 2011

Tenngart, Paul *Litteraturteori*, Gleerups 2010

Tengberg, Michael *Samtalets möjligheter. Om litteratursamtal och litteraturreception i skolan*, Brutus Östlings Förlag Symposion 2011

Tengberg, Michael & Christina Olin-Scheller (red.) *Svensk forskning om läsning och läsundervisning*, Gleerups 2015

Årheim, Annette *När realismen blir orealistisk,* Växjö University Press 2007